

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа с.п. Галашки»

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО  
начальных классов

\_\_\_\_\_  
Мартазанова С.М.  
Протокол № 1 от «13» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Евлоева М. А-Г.  
«14» 08. 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ «ООШ с.п.  
Галашки»

\_\_\_\_\_  
Битиева З.Б.  
Приказ № 95/1 от «14» 08 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1795413)

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 1-4 классов

## 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

#### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

#### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

#### *Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

#### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

#### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

#### *Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

#### *Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

### Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

#### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф *Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

#### *Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

#### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

#### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

## *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной

деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкальноисполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:*** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам; - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной

(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:* на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально- исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:* выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями** *Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и

аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в

соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание,

рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать

иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями** Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:** определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;  
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:** классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;  
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  
исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:** определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.



### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета

| №<br>п/п                             | Наименование<br>разделов<br>и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Репертуар                                                             |                                                   |                      | Дата<br>изучения | Виды<br>деятельности                                                                                                                                                                                                                                                      | Виды, формы<br>контроля                                             | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                      |
|--------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                                | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы | для слушания                                                          | для пения                                         | для<br>музичирования |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |                                                                                                                                                                     |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека 2ч |                                                |                  |                       |                        |                                                                       |                                                   |                      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |                                                                                                                                                                     |
| 1.1.                                 | Музыкальные пейзажи                            | 1                |                       | 0                      | Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. "Вальс цветов"  | А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова) |                      |                  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; | Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://infourok.ru/urok-muzika-tema-muzikalniy-peyzazh2442297.html">https://infourok.ru/urok-muzika-tema-muzikalniy-peyzazh2442297.html</a>               |
| 1.2.                                 | Музыка на войне, музыка о войне                | 1                | 1                     | 0                      | Музыкальные произведения по выбору: М. Глинка. «Патриотическая песня» |                                                   |                      |                  | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство историй их сочинения и исполнения.;                                                                                       | Устный опрос;                                                       | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-v-klasse-urokpobedi-3936870.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-v-klasse-urokpobedi-3936870.html</a> |
| Итого по модулю                      |                                                | 2                |                       |                        |                                                                       |                                                   |                      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |                                                                                                                                                                     |
| Модуль 2. Классическая музыка 2ч     |                                                |                  |                       |                        |                                                                       |                                                   |                      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |                                                                                                                                                                     |

|                                   |                                                  |   |   |   |                                                                                                                                                                                                              |                                           |  |  |                                                                                                                                                                        |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1.                              | Вокальная музыка                                 | 2 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору: произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова,                                            | Сольное, хоровое, оркестровое исполнение. |  |  | Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторовклассиков.;                                                                         | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://infourok.ru/vokalnaya-muzika-baykadamovaplankonspekt-uroka-muziki-1892086.html">https://infourok.ru/vokalnaya-muzika-baykadamovaplankonspekt-uroka-muziki-1892086.html</a>                                                                   |
| Итого по модулю                   |                                                  | 2 |   |   |                                                                                                                                                                                                              |                                           |  |  |                                                                                                                                                                        |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Модуль 3. Музыка театра и кино 2ч |                                                  |   |   |   |                                                                                                                                                                                                              |                                           |  |  |                                                                                                                                                                        |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.1.                              | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 |   | Главные герои и номера музыкального спектакля Музыкальные произведения по выбору: Режиссёр Г. Александров, композитор И. Дунаевский« Весна»                                                                  |                                           |  |  | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.;                                       | Устный опрос;                                                        | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-dlya-3-klassapo-teme-uroka-opera-m-i-glinki-ruslan-i-lyudmila-5325206.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-dlya-3-klassapo-teme-uroka-opera-m-i-glinki-ruslan-i-lyudmila-5325206.html</a> |
| 3.2.                              | Патриотическая и народная тема в театре и кино   | 1 | 0 | 0 | Тема служения Отечеству в музыкальных произведениях Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. "Иван Сусанин"; М. Глинка. «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия» |                                           |  |  | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.; | Устный опрос;                                                        | <a href="https://infourok.ru/po-muzike-patriotizm-v-muzike-klass-1892086.html">infourok.ru...po-muzike...patriotizm-v-muzike-klass...</a>                                                                                                                     |
| Итого по модулю                   |                                                  | 2 |   |   |                                                                                                                                                                                                              |                                           |  |  |                                                                                                                                                                        |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Модуль 4. Музыкальная грамота 2ч  |                                                  |   |   |   |                                                                                                                                                                                                              |                                           |  |  |                                                                                                                                                                        |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                      |                                   |   |   |   |                                                                            |                                                                         |  |  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                      |                                                                                                             |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1.                                 | Музыкальный язык                  | 1 | 0 | 0 | П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола») | Исполнение попевок                                                      |  |  | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;                                                                                                | Практическая работа;                                                 | infourok.ru»...uroka...muzikalnoy...klass-2509536.html                                                      |
| 4.2.                                 | Ритмические рисунки в размере 6/8 | 1 | 0 | 0 | М. П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля)           | Исполнение попевок                                                      |  |  | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;                                                                       | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Исполнение попевок.; | https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-po-muzikenatemu-ritm-v-muzike-klass-1193065.html          |
| Итого по модулю                      |                                   | 2 |   |   |                                                                            |                                                                         |  |  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                      |                                                                                                             |
| Модуль 5. Музыка в жизни человека 2ч |                                   |   |   |   |                                                                            |                                                                         |  |  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                      |                                                                                                             |
| 5.1.                                 | Музыкальные пейзажи               | 1 | 0 | 0 | Марш деревянных солдатиков»«Детский альбом» П.И. Чайковского               | «Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова «Новогодний хоровод» И.Смирновой |  |  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;                      | https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-nastroeniyachuvstva-i-harakter-lyudey-v-muzike-klass-1907330.html |

|                                  |                      |   |   |   |                                                                                                                                                             |                                                                       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                  |                                                                                   |  |
|----------------------------------|----------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|
| 5.2.                             | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 0 | «Болтунья» С.С. Прокофьев; «Петя и волк» симфоническая сказка С.С.Прокофьева; песня; «Утро» Э.Грига; «Светит солнышко» А. Ермолова, сл. В. Орлова           | «Светит солнышко» А. Ермолова, сл. В. Орлова.                         |  |  | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Анализ музыкальных произведений; | infourok.ru...uroka-po...klasse...portret...1386558.html                          |  |
| Итого по модулю                  |                      | 2 |   |   |                                                                                                                                                             |                                                                       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                  |                                                                                   |  |
| Модуль 6. Классическая музыка 2ч |                      |   |   |   |                                                                                                                                                             |                                                                       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                  |                                                                                   |  |
| 6.1.                             | Композиторы — детям  | 1 | 1 | 0 | С.С. Прокофьева, его произведениями«Марш» из оперы «Любовь к трём апельсинам» и «Пятнашки» из цикла «Детская музыка».                                       | «Со выюном я хожу» (русская народная песня).                          |  |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;                                                                          | Устный опрос;                                                                    | https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muziki-kompozitoridetyam-1938406.html       |  |
| 6.2.                             | Программная музыка   | 1 | 0 | 0 | П.И. Чайковский«Времена года»,«Детский альбом»; Беркович. Этюд; И.С. Бах. Инвенция; М.П. Мусоргский «Картинки с выставки»; К. Сен-Санс «Карнавал животных»; | «Звуки музыки», авторы этой песни Ричард Роджерс и Оскар Хаммерстайн. |  |  | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;                                                                                                                         | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;                                  | https://multiurok.ru/files/urok-muzyki-v-3-klasse-na-temuosnovy-muzykalnoi-g.html |  |

|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
| Итого по модулю                  | 2 |  |
| Модуль 7. Музыкальная грамота 3ч |   |  |

|                              |                                       |   |   |   |                                                                                                                                              |                                                                                                                |                                                            |  |                                                                                                                                              |                                                 |                                                                                         |
|------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1.                         | Музыкальный язык                      | 1 | 0 | 0 | К.Сен-Санс«Лебе дь». И.Штраус<br>Полька «Триктрак».                                                                                          | песня композитора Р.Паулса «Кашалотик»                                                                         |                                                            |  | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;                                        | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | infourok.ru/otkritiy-urok-muziki-v-klasse...shtrihi...                                  |
| 7.2.                         | Дополнительные обозначения в нотах    | 2 | 0 | 0 | «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко»Н. А.РимскийКорсаков                                                                                   | исполнение песен «Музыкант», Семь нот», «Звуки музыки»,«Нотный стан» с использованием музыкальных инструментов | «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко»Н. А.РимскийКорсаков |  | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;                    | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-v-klasse-tayninotnogo-korolevstva-839436.html |
| Итого по модулю              |                                       | 3 |   |   |                                                                                                                                              |                                                                                                                |                                                            |  |                                                                                                                                              |                                                 |                                                                                         |
| Модуль 8. Духовная музыка 3ч |                                       |   |   |   |                                                                                                                                              |                                                                                                                |                                                            |  |                                                                                                                                              |                                                 |                                                                                         |
| 8.1.                         | Искусство Русской православной церкви | 1 | 0 | 0 | Н. Сидельников. Духовный концерт № 1; Знаменный распев; П. Чесноков. «Да исправится молитва моя»; П. Чайковский. "Легенда" (сл. А. Плещеева) | распев; П. Чесноков. «Да исправится молитва моя»                                                               |                                                            |  | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-na-temu-muzika-vhrame-klass-3676981.html      |

|                                  |                       |   |   |   |                                              |                                                                                                              |  |  |                                                                                                                                                                             |                                                 |                                                  |
|----------------------------------|-----------------------|---|---|---|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 8.2.                             | Религиозные праздники | 2 | 0 | 0 | Эдвард Григ «Утро»; Франц Шуберт «Ave Maria» | Р.н.п. «Как вставала я ранешенько»<br><br>Р.н.п. «Блины»<br><br>Частушки... песня «Красивые мамы» А. Кулеша. |  |  | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.; Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | infourok.ru...uroka_muzyki_v_3_klasse-414313.htm |
| Итого по модулю                  |                       | 3 |   |   |                                              |                                                                                                              |  |  |                                                                                                                                                                             |                                                 |                                                  |
| Модуль 9. Музыкальная грамота 1ч |                       |   |   |   |                                              |                                                                                                              |  |  |                                                                                                                                                                             |                                                 |                                                  |

|                                      |                        |   |   |   |                                                                                                                       |                                                                                                                   |  |  |                                                                                                                                |                                                 |                                                                                                                  |
|--------------------------------------|------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.1.                                 | Размер                 | 1 | 0 | 0 | П. Чайковский. Вальс. Из балета«Спящая красавица». Фрагмент (слушание).                                               | Г. Струве, стихи В. Викторова. Я стараюсь (пение).<br><br>Г. Струве, стихи М. Садовского. Хор, хор, хор! (пение). |  |  | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | infourok.ru»...uroka-po-teme...muzikalniy...3021368.html                                                         |
| Итого по модулю                      |                        | 1 |   |   |                                                                                                                       |                                                                                                                   |  |  |                                                                                                                                |                                                 |                                                                                                                  |
| Модуль 10. Народная музыка России 3ч |                        |   |   |   |                                                                                                                       |                                                                                                                   |  |  |                                                                                                                                |                                                 |                                                                                                                  |
| 10.1.                                | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» | «Утро». Песня «Не расставайтесь со сказкой».                                                                      |  |  | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;                | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2017/02/01/konspekt-uroka-muzyki-v-3klasse-skazka-v |

|       |                    |   |  |  |                                                                                                                 |                              |  |  |                                                                                                                                         |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|--------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10.2. | Народные праздники | 2 |  |  | Проводы зимы (р. н. п. Л.Зыкина)<br><br>Р.н.п. «Как вставала я ранешенько»<br><br>Р.н.п.«Блины»<br><br>Частушки | Р.н.п.«Блины»<br>Частушки... |  |  | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://infourok.ru/urok-muziki-klass-muzika-moeogo-narodatema-uroka-narodnie-gulyanya-narodnie-prazdniki-maslenicasarvkahanta-1332293.html">https://infourok.ru/urok-muziki-klass-muzika-moeogo-narodatema-uroka-narodnie-gulyanya-narodnie-prazdniki-maslenicasarvkahanta-1332293.html</a> |
|-------|--------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Итого по модулю | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Модуль 11. Музыка театра и кино 4ч

|       |                                      |   |   |   |                                                                                               |                                              |  |  |                                                                                                                                                                                     |                                                               |                                                               |
|-------|--------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 11.1. | Балет. Хореография — искусство танца | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера«Евгений Онегин» («Полонез») | Разучивание песни «Под Челнами ловятся лещи» |  |  | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | nsportal.ru»Начальная школа»Музыка»...-uroka-muzyki-poteme... |
|-------|--------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|

|       |                                                  |   |   |   |                                                                |                                                                            |  |  |                                                                                                                                  |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|--------------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11.2. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 0 | Познакомить с оперой М.И. Глинки «Руслан и Людмила»            | песня «Сказки гуляют по свету»)                                            |  |  | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-dlya-3-klassapote-me-uroka-opera-m-i-glinski-ruslan-i-lyudmila-5325206.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-dlya-3-klassapote-me-uroka-opera-m-i-glinski-ruslan-i-lyudmila-5325206.html</a> |
| 11.3. | Сюжет музыкального спектакля                     | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору: В. А. Моцарт «Колыбельная» | Марш Черномора и Заключительный хор из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила». |  |  | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.;                           | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klasse-na-temu-vmuzikalnom-teatre-935667.html">https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klasse-na-temu-vmuzikalnom-teatre-935667.html</a>                                                                               |

|                                   |                                              |   |   |   |                                                                      |                                                                                                  |  |  |                                                                                                                                         |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|----------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11.4.                             | Оперетта, мюзикл                             | 1 | 0 | 0 | Ф. Лист. «Испанская рапсодия», А. Г. Новиков. Оперетта «Левша»       | «Приключения кузнечика Кузи»Юрия Антонова;«Волк и семеро козлят на новый лад» Алексея Рыбникова. |  |  | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.;                         | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-muzyke-v-3-kl-temamyuzikl-5036887.html">https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-muzyke-v-3-kl-temamyuzikl-5036887.html</a>                                                                         |
| Итого по модулю                   |                                              | 4 |   |   |                                                                      |                                                                                                  |  |  |                                                                                                                                         |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Модуль 12. Классическая музыка бч |                                              |   |   |   |                                                                      |                                                                                                  |  |  |                                                                                                                                         |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 12.1.                             | Оркестр                                      | 1 | 0 | 0 | Увертюра к опере «Руслан и Людмила» Михаил Иванович Глинка.          |                                                                                                  |  |  | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;                                        | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-dlya-3-klassana-temu-simfonicheskij-orkestr-5444691.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-dlya-3-klassana-temu-simfonicheskij-orkestr-5444691.html</a>                           |
| 12.2.                             | Музыкальные инструменты. Флейта              | 1 | 0 | 0 | И. С. Баха «Шутка», П. И. Чайковского «Мелодия», Н. Паганини«Каприс» |                                                                                                  |  |  | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.;                                              | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2019/06/17/konspekturoka-muzykalnye-instrumenty-fleyta-i-skripka-3-klass">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2019/06/17/konspekturoka-muzykalnye-instrumenty-fleyta-i-skripka-3-klass</a> |
|                                   |                                              |   |   |   |                                                                      |                                                                                                  |  |  |                                                                                                                                         |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 12.3.                             | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 | Н. РимскийКорсаков. «Полёт шмеля»из оперы «Сказка о царе Салтане»;   | песня «Песенка про оркестр» муз. С.Важова, сл. М.Яснова                                          |  |  | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-3-klass-natemu-strunnye-smychkovye-instrumenty-4069121.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-3-klass-natemu-strunnye-smychkovye-instrumenty-4069121.html</a>                     |



|       |                              |   |   |   |                                                                                                                                  |                                     |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12.4. | Русские композиторы классики | 1 | 0 | 0 | <p>«Патриотическая песня».</p> <p>Фрагмент.</p> <p>Композитор: М. Глинка.</p> <p>Хор «Славься...» (из оперы «Иван Сусанин»).</p> | Хороводная «Во поле берёза стояла». |  |  | <p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).</p> <p>Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки.</p> <p>Определение жанра, формы.;</p> | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-mirovayaslava-russkoj-klassicheskoy-muzyki-muzykalnye-portrety-m-iglinki-i-p-i-chajkovskogo-3-kl-5464792.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-mirovayaslava-russkoj-klassicheskoy-muzyki-muzykalnye-portrety-m-iglinki-i-p-i-chajkovskogo-3-kl-5464792.html</a> |
|-------|------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                       |                                    |   |   |   |                                                                             |                                             |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                               |                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12.5.                                                 | Европейские композиторыклассики    | 2 | 0 | 0 | музыкальный фрагмент П. И. Чайковский «Вальс цветов»из балета «Щелкунчик»   | «Со вьюном я хожу» (русская народная песня) |  |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://multiurok.ru/files/kompozitory-dietiam.html">https://multiurok.ru/files/kompozitory-dietiam.html</a>                                                             |
| Итого по модулю                                       |                                    | 6 |   |   |                                                                             |                                             |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                               |                                                                                                                                                                                   |
| <b>Модуль 13. Музыкальная грамота 1ч</b>              |                                    |   |   |   |                                                                             |                                             |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                               |                                                                                                                                                                                   |
| 13.1.                                                 | Дополнительные обозначения в нотах | 1 | 1 | 0 | фрагмент муз.комп. П.И. Чайковского «Апрель – Подснежник («Времена года»))» | Во поле береза стояла...                    |  |  | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;                                                                                                                                                                                                                                                            | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://multiurok.ru/files/urok-muzyki-v-3-klasse-na-temuosnovy-muzykalnoi-g.html">https://multiurok.ru/files/urok-muzyki-v-3-klasse-na-temuosnovy-muzykalnoi-g.html</a> |
| Итого по модулю                                       |                                    | 1 |   |   |                                                                             |                                             |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                               |                                                                                                                                                                                   |
| <b>Модуль 14. Современная музыкальная культура 1ч</b> |                                    |   |   |   |                                                                             |                                             |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                               |                                                                                                                                                                                   |

|                                     |      |    |   |   |                                      |                                      |  |  |                                                                                                                                                        |                                                               |                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------|------|----|---|---|--------------------------------------|--------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14.1.                               | Джаз | 1  | 0 | 0 | Песня<br>Г.Гладкова<br>“Мистер Жук”; | Песня<br>Г.Гладкова<br>“Мистер Жук”; |  |  | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://infourok.ru/otkritiy-urok-ostriy-ritm-dzhaza-zvukiklass-594389.html">https://infourok.ru/otkritiy-urok-ostriy-ritm-dzhaza-zvukiklass-594389.html</a> |
| Итого по модулю                     |      | 1  |   |   |                                      |                                      |  |  |                                                                                                                                                        |                                                               |                                                                                                                                                                       |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |      | 34 | 3 | 0 |                                      |                                      |  |  |                                                                                                                                                        |                                                               |                                                                                                                                                                       |

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                                        | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды, формы<br>контроля                                          |
|----------|-------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                                                                  |
| 1.       | Образы природы в романсах русских композиторов. Входной контроль. | 1                | 0                     |                        |                  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 2.       | Образы защитников Отечества в народных песнях, кантатах, операх.  | 1                | 1                     |                        |                  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 3.       | Сольное, хоровое, оркестровое исполнение.                         | 1                | 0                     |                        |                  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 4.       | Главные герои и номера музыкального спектакля                     | 1                | 0                     |                        |                  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 5.       | Тема служения Отечеству в музыкальных произведениях               | 1                | 0                     |                        |                  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 6.       | Особенности музыкального образа.                                  | 1                | 0                     |                        |                  | Устный опрос;                                                    |
| 7.       | Ритмический рисунок                                               | 1                | 0                     |                        |                  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |

|    |                               |   |   |  |  |                                                                  |
|----|-------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------|
| 8. | Чувства и настроения в музыке | 1 | 0 |  |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
|----|-------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------|

|    |                                  |   |   |  |  |                                                                  |
|----|----------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------|
| 9. | Мастерство музыкального портрета | 1 | 0 |  |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
|----|----------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------|

|     |                           |   |   |  |  |                                                                  |
|-----|---------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------|
| 10. | Музыка С. В. Рахманинова. | 1 | 0 |  |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
|-----|---------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------|

|     |                                      |   |   |  |  |                                                                  |
|-----|--------------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------|
| 11. | Рисование образов программной музыки | 1 | 0 |  |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
|-----|--------------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------|

|     |                                                |   |   |  |  |                                                                  |
|-----|------------------------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------|
| 12. | Образ и настроение в музыкальных импровизациях | 1 | 0 |  |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
|-----|------------------------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------|

|     |                                                     |   |   |  |  |                                                                  |
|-----|-----------------------------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------|
| 13. | Музыкальные штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) | 1 | 0 |  |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
|-----|-----------------------------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------|

|     |                                    |   |   |  |  |                                                                  |
|-----|------------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------|
| 14. | Дополнительные обозначения в нотах | 1 | 0 |  |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
|-----|------------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------|

|     |                              |   |   |  |  |                                                                  |
|-----|------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------|
| 15. | Тропарь, молитва, величание. | 1 | 1 |  |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
|-----|------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------|

|     |                                       |   |   |  |  |                                                                  |
|-----|---------------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------|
| 16. | Музыка и живопись, посвящённые святым | 1 | 0 |  |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 17. | Праздничное богослужение              | 1 | 1 |  |  | Устный опрос;                                                    |

|     |                                             |   |   |  |  |                                                                  |
|-----|---------------------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------|
| 18. | Сильные и слабые доли.<br>Размеры           | 1 | 0 |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;                  |
| 19. | Многообразие жанров народных песен.         | 1 | 0 |  |  | Устный опрос;                                                    |
| 20. | Народная песня в инструментальном концерте. | 1 | 0 |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;                  |
| 21. | Символика фольклорного праздника            | 1 | 0 |  |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 22. | Хореография — искусство танца.              | 1 | 0 |  |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 23. | Знаменитые оперные певцы                    | 1 | 0 |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;                  |
| 24. | Структура музыкального произведения.        | 1 | 0 |  |  | Устный опрос;                                                    |
| 25. | Оперетта и мюзикл.                          | 1 | 0 |  |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |

|     |                                                         |   |   |  |  |                                                                  |
|-----|---------------------------------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------|
| 26. | Роль дирижёра. Партитура, репетиция                     | 1 | 0 |  |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 27. | Гармония оркестра.                                      | 1 | 0 |  |  | Устный опрос;                                                    |
| 28. | Флейта и скрипка: звучание и выразительные возможности. | 1 | 0 |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;                  |

|     |                                                       |   |   |  |  |                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------|
| 29. | Музыкальные инструменты: виолончель.                  | 1 | 0 |  |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 30. | . «Певцы родной природы».                             | 1 | 0 |  |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 31. | Русские композиторыклассики                           | 1 | 0 |  |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 32. | Европейские композиторыклассики                       | 1 | 0 |  |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 33. | Дополнительные обозначения в нотах.Итоговый контроль. | 1 | 1 |  |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 34. | Джаз                                                  | 1 | 0 |  |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |

|                                        |    |   |   |  |
|----------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 3 | 0 |  |
|----------------------------------------|----|---|---|--|